

FICHE



TECHNIQUE

FICHE TECHNIQUE
Rollmops CREW-CIRK BIZ'ART
mise à jour le 27/02/2026

Spectacle sur roulettes pour l'espace public, cirque, musique live.
Extérieur/ ou hangar par exemple 1h environ
Jauge : 500 personnes, frontal, ou semi circulaire.
TOUT PUBLIC

Nombre de personnes en tournée : 6 Rollmops sur scène+1 technicien son + 1 éclairagiste + chargée de production.

CONTACTS :

28 rue Ferrari Cirk Biz'art
13005 Marseille

Production/Diffusion :

diffusion@cirkbizart.com

+33 7 68 65 29 36

Administration:

administration@cirkbizart.com

+33 7 68 57 97 58

Régie Générale:

ZAZOU / Lisa Pasquiet

Tél : 06 34 11 86 06 Mail : lisapasquiet9@gmail.com

Techicien SON:

Romain Pachot

Tél: 06 89 76 07 79 Mail: romain.pach@gmail.com

ACCUEIL :

Transports, Hébergements (gîtes ou hôtels) et repas pour 9 personnes au maximum. Il y aura des repas végétariens, sans poivrons et sans gluten.

Nous contacter pour les détails logistiques.

Arrivée prévue J-1 Retour J+1

Nous venons avec un Iveco Daily de 2m de haut ainsi que 2 véhicules en plus, prévoir les places de parking nécessaires. SUR LE LIEU DE JEU !

Nous nous servons du camion comme loge rapide.

ESPACE DE JEU :

Un plan du lieu de jeu et des photos sont nécessaires à l'équipe pour préparer au mieux l'accueil du spectacle.

Nous nous réservons le droit de changer l'implantation en fonction du sol.

Nous aurons besoin en arrivant de faire une prise d'espace afin de tester le sol pour le plancher

Dimensions optimales sur 15mx12m. Le public sera placé en semi circulaire ou frontale.

Possibilité minimum jusqu'à 12 m x 9m de côté. (Affaiblit la qualité du roller et les prises de vitesse)

Si spectacle joue en intérieur, sous une casquette par exemple, prévoir une hauteur sous plafond d'au moins 5 mètres (portés acrobatiques).

Dans les dimensions citées ci dessus nous avons besoin de :

Un sol plat et 0% de dénivelé, en extérieur comme en intérieur :

gymnase, béton ciré, parquet, parking, esplanade, parvis, etc....

Si béton non ciré pas de crevasses, racines ou sol trop granuleux. (Nous contacter en cas de doute) Voir photos à la fin de la fiche technique.

Nous ne pouvons pas jouer sous la pluie, ni si le sol est trop trempé car il y a beaucoup de risques de chutes..

Merci de prévoir un nettoyage du sol la veille de notre arrivée (balayeuse de ville)

Nous aurons besoin de 2 balais de chantier et 2 raclettes (pluie) pour nettoyer l'espace de jeu.

Le camion devra être impérativement garé sur le lieu de jeu.

Accès sanitaire (douches toilettes) au plus proche.

Des loges chauffées et abritées pour échauffements et préparation à proximité du lieu de jeu. Avec machine à laver, fer et table à repasser, miroirs ainsi qu'un catering d'appoint composé de fruits, fruits secs, petite restauration salée et boissons sans alcool.

Nous aurons besoin de 2 protentes: 1 pour la régie et une autre pour une loge rapide et stockage du matériel en cas de pluie/soleil.

Nous aurons besoin de tables et de chaises ou de bancs pour 9 Rollmops. Ainsi que des miroirs pour la loge rapide.

Merci de prévoir l'éclairage sur site si nous devons démonter à la dans la nuit.

PUBLIC:

Un gradin type PALC ou autre pour minimum 300 personnes ainsi que de la moquette. A définir ensemble en fonction de la jauge :

En arrivée électrique nous aurons besoin d'une 32A et d'un tableau électrique avec des 16 A installés au préalable.

SCENOGRAPHIE :

Nous venons avec un bar sur roulettes, 1 rampe de roller, 2 bancs publics sur roulettes, 2 portants à vêtements et un praticable sur roulettes. Nous utilisons des artifices durant le spectacle.

OPTION ROLLERDANCING :

Fiche Technique
« Le Grrr'RollerDiscoMobile »

- . Accès nécessaire pour un convoi fourgon-caravane 10m de long
 - . implantation au sol finale 10x10m ou 6x14m, sur sol plat et de niveau
 - . une prise de courant 220v 16A
 - . Montage environ 1h, démontage 1h
 - . Besoin de 3 paires de bras supplémentaires fourni par le lieux d'accueil pour montage et démontage.
 - . Arrêt de l'activité en cas de pluie (sol trop glissant)
 - . Repas et hébergement 2 personnes
 - . Place parking pour le fourgon + accès pour le démontage.
- (Fiche technique évolutive.)

ARTIFICES :

voici les références de ce que nous utilisons :

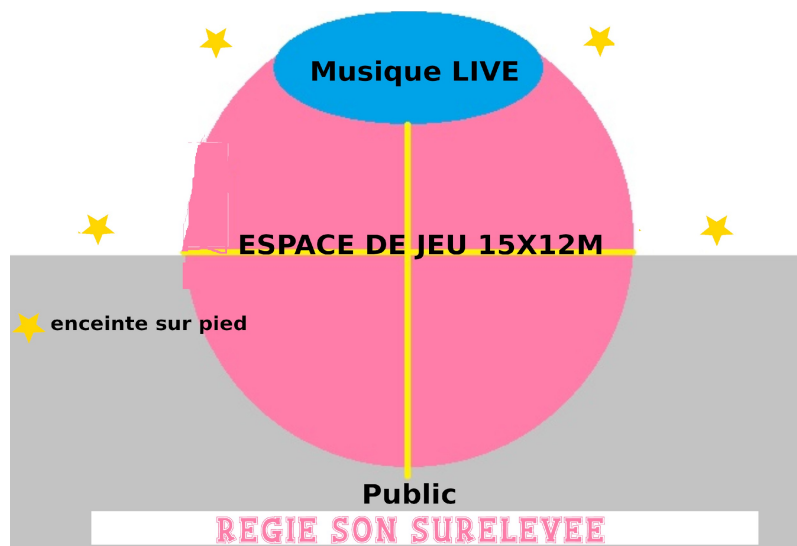
1 fumigène à main: EC380008 1008TI69252574

1 fumigène au sol: 33036

1 chandelle: 24110 CAT F2 10 SHOTS 0163F22478 P152329P0126-ch

3 ou 4 fontaines de fête: 32023/2 1170F101434 EC130002 BP305232015

PLAN d'IMPLANTATION :



SON :

Nous venons avec nos micros et notre système HF 😊

La taille du système son et les longueurs de câbles diffèrent en fonction de la jauge

Nous aurons besoin au minimum de :

1 console numérique YAMAHA QL1(minimum 12 entrées)

1 mini-jack pour relier un ordinateur à la console

4 têtes amplifiées 15“minimum (type DXR15)

4 pieds pour enceinte 3m de haut

2 subs 18“ minimum

si la jauge dépasse 500 personne, il faudra doubler ce système.

20 piles AA+ 8 LR14

2 x DI stéréo pour le clavier

1 multipaire XLR 8 entrées 20M qui viendra du rack placé pres de l'enceinte jardin face, et qui devra aller jusqu'à la régie.

Prolons: 5x20m, 5x10m, 10x5m

1 barquette 8 entrées (régie) 8 barquettes 4 entrées, 5 doublettes,

les XLR adapté au branchement de votre système son et de l'implantation.

LUMIERE :

A fournir :

12 x par led

1 machine a fumée

4 Qwartz 500

3 Qwartz 1000

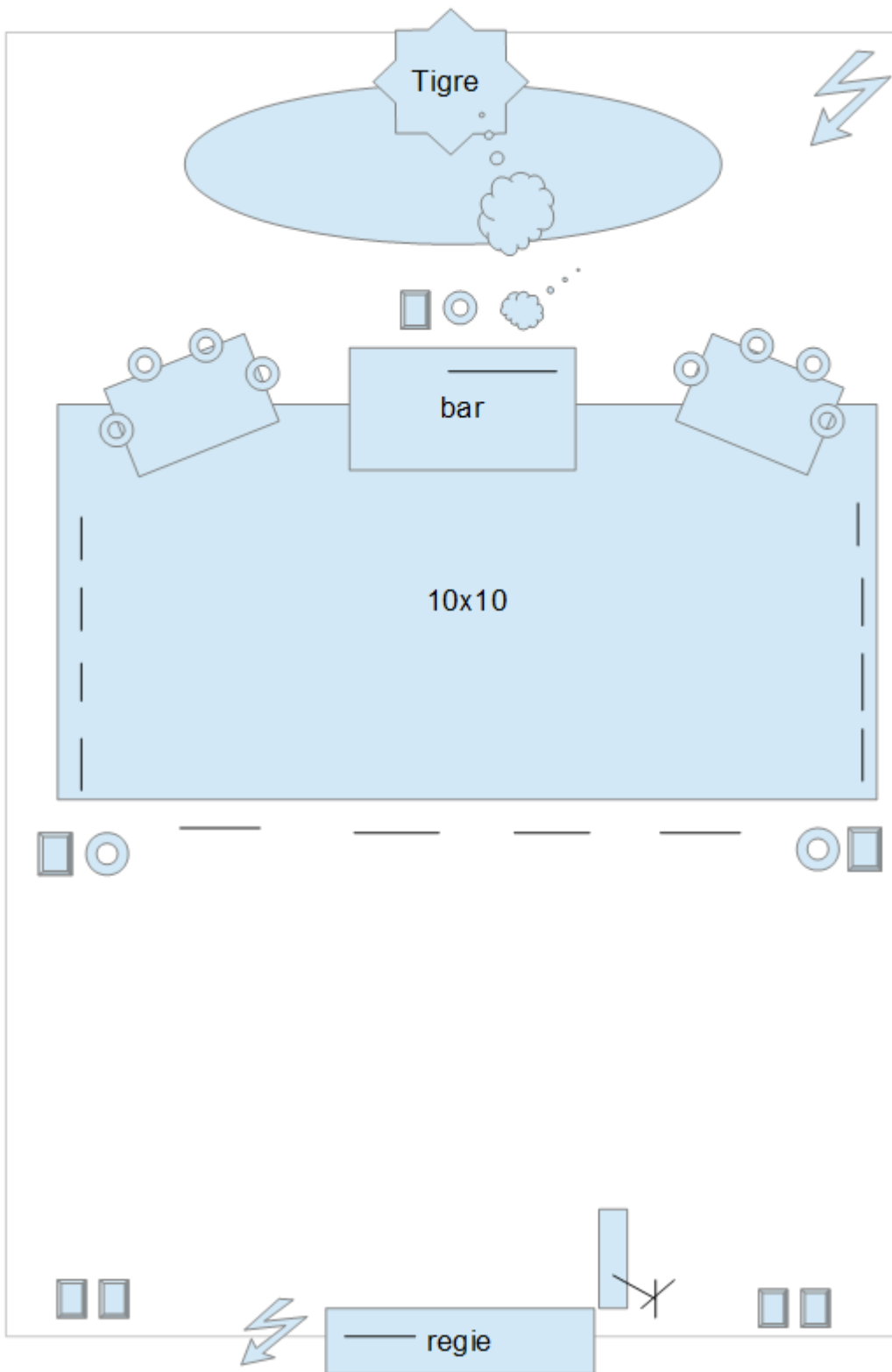
1 poursuite

2 gradateurs 16A 4 voix

2 pied avec T pour la face

1 flight de cable (5x20 / 5x10m / 10x5m / 10x2.5m)

1 flight DMX (demande en amont avec la technicienne (zazou))



Légende Lumière



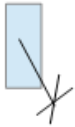
12 x par led



2 x machines a fumée (1 cie)



4 quartz 500 + 3 quartz
1000



1 poursuite avec son
pied



Tube led (compagnie)



2 x Gradateurs 16 A 4 voix

REGIE:

surélevée en façade au maximum à 20m de la face en fonction de l'implantation et de la jauge.

Pour ce faire nous aurons besoin de 2 praticables, une grande table et deux chaises. Ainsi que la pro tente citée ci dessus.

Merci de prévoir les passages de câbles nécessaires pour rejoindre la régie.

PLANNING ET EQUIPE :

ARRIVEE à J-1

Montage & réglages lumière J-1

Le planning sera défini en fonction de l'horaire de jeu.

Présence d'un Régisseur SON / DE SITE sur place demandé

Nous aurons aussi besoin de quelqu'un pour le gardiennage du matériel.

QUELQUES EXEMPLES DE SOLS SUR LESQUELS NOUS POUVONS JOUER





Hauteur sous plafond 5M



RÉCAPITULATIF DU MATÉRIEL À FOURNIR :

1 32 A avec 16 A sur tableau intégré.

2 protente 2x2m avec ces lests.

2 pratos, 1 table et 2 chaises pour la régie.

1 console numérique YAMAHA QL1 (minimum 12 entrées)

4 têtes amplifiées 15" (type DXR15)

4 pieds pour enceintes 3m de haut

2 subs 18" minimum

1 multipaire 8 entrées de 20M minimum

1 mini-jack pour relier un ordinateur à la console

2 DI stéréo

Prolons: 5x20m, 5x10m, 10x5m

1 barquette 8 entrées (régie) 8 barquettes 4 entrées, 5 doublettes,

les XLR adapté au branchement de votre système son et de l'implantation.

Les passages de câbles pour rejoindre la régie

20 piles AA+ 8xLR14

2 extincteurs CO2 (jeux et régie)

2 Balais de Chantier 2 raclettes

12 x par led

1 machine a fumée

4 Qwartz 500

3 Qwartz 1000

1 poursuite

2 gradateurs 16A 4 voix

2 pied avec T pour la face

1 flight de cable (5x20 / 5x10m / 10x5m / 10x2.5m)

1 flight DMX (demande en amont avec la technicienne (zazou))

♥MERCI BISOUS ET A BIENTOT !♥

